

IL PICCOLO

Abbonamento a domicilio una volta al giorno per un anno fior. 10. — Le inserzioni si calcolano in carattere testino per la riga divisa in 8 colonne a contano: Avvisi soldi 5. Comunicati soldi 50. Nel corpo del giornale f. 2 lo spazio di riga. Avvisi collettivi: 2 soldi ogni parola. — Tutti i pagamenti anticipati.

Il **"Piccolo"** di ieri meriggio, che si vende in tutti i postumi a 1 soldo, contiene: **Un'esecuzione capitale in Francia** — **Lo scoppio delle donne** — **Un prestito di 200 milioni** — **Assassino** — **Un fulmine incendiario** — **Processo Zappoli**.

TELEGRAMMI E CORRISPONDENZE.

Estrazioni. VIENNA 1.º Vigilietti dell'anno 1884. Serie 3894, N. 23 vince f. 200,000; serie 2362, N. 95 vince fiorini 20,000; serie 909, N. 28 vince f. 15,000; serie 2362, N. 30 vince f. 5,000; serie 1821, N. 81 vince f. 5,000. Ulteriori serie estratte: 206, 468, 875, 1821, 2362, 2675, 3406, 3549, 3794, 3894, 909, 1249, 1890, 3028.

Petrolio. Fiume 1. La notizia che a Fiume sia arrivato petrolio russo, viene smentita da quest'autorità marittima. Sino ad ora al porto di Fiume non è arrivato che petrolio americano.

Esposizione regionale. PRZEMYSL 1. Oggi ebbe luogo l'apertura dell'esposizione regionale della Gallizia. L'esposizione ha molte lacune, non essendo arrivati parecchi oggetti. Anche il pubblico partecipante era scarso.

Banchetto rifiutato. PARIGI 31. Lesseps arrivato questa mattina a Napoli ha telegrafato pregando desistere dall'idea del banchetto in suo onore.

Grano in America. CINCINNATI 31. Se in settembre non sopravvengono brine nocive, il raccolto del grano ascenderà a 1800 milioni di bushels.

I furti di Pest. PEST 31. I giornali, irritatissimi contro la polizia per i replicati furti che avvengono di pieno giorno a danno di alti personaggi, fanno delle notizie umoristiche a carico della polizia e concludono che adesso toccherebbe un grosso furto al capo della polizia.

Grassazioni. RAVENNA 31. Il *Ravennate* annunzia l'assassinio d'un contadino sospetto di aver fatto rivelazioni alla polizia sulle recenti grassazioni avvenute a Cotignola. Un'altra grassazione è stata consumata a Russi. Si aumentano i carabinieri nelle campagne.

Fra comari. BOLOGNA 31. Due comari si accapigliarono furiosamente mentre stavano attingendo acqua. Una di esse alzò sull'altra il secchio e la percosse così fortemente sulla fronte che le cavò un occhio. In seguito a quella ferita la poveretta è morta.

Una scuola che crolla. NAPOLI 31. In una casa di via San Giovanni a Teluccio, dove lo scavamento di un pozzo ha portato serio dissesto nel fabbricato, esiste al primo piano una scuola privata mista. A mezzogiorno è rovinato il pavimento di una stanza nella quale si trovavano trenta fanciulli, che sono precipitati in una stalla sottoposta, dove erano tre animali da tiro. Il maestro è rimasto aggrappato ad un pezzo dell'impiantito. Per miracolo nessun morto, un solo ferito gravemente alla testa, gli altri contusi e malconci. Due donne, la moglie e la cognata del maestro, hanno avuto spezzate le gambe e sono state trasportate agli Incurabili.

Ribellione. PONTREMOLI 31. Nel paese di Filetto avvenne una tremenda rissa tra popolani. Accorsi i carabinieri, essa degenerò in una aperta ribellione agli stessi. Si hanno a deplorare tre carabinieri feriti, dei quali due gravemente. Un bor-

ghese è mortalmente ferito, avendo la forza fatto uso delle armi. Vennero eseguiti di già sette arresti.

La pena delle verghe. BERLINO 31. I giornali protestanti chiedono che, in presenza del grande numero di attentati al pudore, si ristabilisca la pena delle verghe.

CRONACA LOCALE.

Le L.L. Maestà a Trieste. Durante la presenza dell'Imperatore restano qui i piroscafi *Tegethoff*, *Albrecht*, *Taida*, *Friedrich*, *Miramar* e *Fantasia*. Sei piroscafi del Lloyd andranno ad incontrare l'Imperatore a Salvo. Alle 10 ore le L.L. Maestà visiteranno l'Esposizione. Alle 3 ore l'Imperatore accorderà udienze, alle 5 ore pranzo, alle 9 ore illuminazione della città e del porto, fuochi d'artificio e ballo sul piroscapo del Lloyd, *Berenice*.

Li 18 Settembre rivista delle truppe e delle flotte, visita di alcuni stabilimenti. Teatro *parè* al Politeama Rossetti.

Li 19, ulteriori visite negli stabilimenti e ballo campestre al *Cacciatore*. Avanti della partenza dell'Imperatore avrà luogo il varo del piroscapo *Medusa*.

A quanto asserisce la "Bilancia" il podestà di Fiume avrebbe domandato al governatore del Litorale se l'Imperatore, in occasione della sua venuta a Trieste, aggrazierebbe l'omaggio di una Deputazione di Fiume.

La domanda sarebbe stata accolta favorevolmente con riserva però di stabilire il giorno in cui la Deputazione stessa potrà essere ricevuta.

Azioni estratte. La Rappresentanza del Tergesteo pubblica l'estrazione avvenuta alla fine d'Agosto nella Radunanza generale della Società Anonima il "Tergesteo" delle Azioni segnate coi N. 103, 379, 394, 424, 442, 507, 515, 678, 720, 724, 854, 881, 916, 945, 958, 967, 1013, 1112, 1118, 1154, 1171, 1273, 1287, 1371, 1383.

Codeste Azioni sono rimborsabili verso presentazione del titolo munito dei tagliandi non ancora maturati con f. 1050 v. a. ciascheduna.

I pagamenti si fanno presso la Filiale del Credit.

Lettere raccomandate. Col 1.º Gennaio 1883 tutte le lettere raccomandate dovranno portare una grande R ben visibile. Con ciò si eviterà l'ineguaglianza delle iscrizioni, esistente sinora, ineguaglianza abbastanza numerosa. L'Austria p. e. indica sulle lettere raccomandate *Rekommandirt*, l'Ungheria *Ajánlott*, l'Italia e l'Egitto *Raccomandata*, la Germania *Eingeschrieben*, il Belgio, la Turchia e il Lussemburgo *Recommandé*, la Spagna *Certificado*, il Portogallo *Registrado*, l'Inghilterra e gli Stati Uniti *Registered*, la Svezia *Rekommenderas*, la Danimarca *Anbefalet*, l'Olanda *Aangetekend*, la Rumenia *Raccomandat*, la Svizzera e la Grecia *Charge*. Sulle lettere della Francia, Belgio ed Olanda si trova già adesso a lato del numero di raccomandazione una grande R che, come detto, dal nuovo anno entrerà per tutti in attività.

Nuovo ginnasio comunale. Giovedì mattina ebbe luogo l'aggiudicazione primordiale, mediante pubblica asta, dei lavori di costruzione del nuovo ginnasio comunale che deve essere eretto in mezzo la piazza Carradori.

CAPITOLO VIII.

Un angelo.

Il cielo era tempestoso. Pareva che la natura stessa volesse prender parte al dolore del nano. Il cav. Maglie ed il conte Gilberti male potevano avanzare giacché la fitta pioggia, unita al forte vento, veniva violentemente a percuoterli in viso. Eppure, quelle due nature, tanto forti ambedue, benché di forza differente, pareva non ci badassero, e camminavano sempre, affrettando il passo, quante più potevano. Il dottore emetteva ad ogni tratto dei profondi sospiri, il magistrato si asciugava il viso. Erano tutti e due profondamente agitati, ma quanta e quale differenza di agitazione!

Di tanto in tanto, raffiche impetuose di vento scuotevano le imposte tarlate della casa ove Tommaso si era nascosto. E poi entravano tra le fessure, e fischavano terribilmente, e quei fischii, in quella solitudine, ad un'anima malvagia che ideava

L'offerta minore sotto il prezzo di grida, pare sia stata fatta dal sig. Pietro Palese consigliere municipale, nella misura del 19¹/₁₀₀ per cento.

L'aggiudicazione definitiva dell'asta è di spettanza della Delegazione municipale.

Le solite gite. Domani, tempo permettendo, avranno luogo le solite gite per mare e, anche tempo non permettendo, con la Ferrovia.

Per Capodistria partirà il solito piroscapo "Capodistria" tenendo concerto durante il tragitto.

Politeama Rossetti. Teatro affollato; molti forestieri nelle poltroncine; l'aspettativa non venne smentita.

Dell'*Excelsior* come concetto e come svolgimento, parlammo ieri diffusamente; oggi diamo il resoconto della serata, della esecuzione dei ballabili e del successo ottenuto.

Gli applausi unanimi cominciarono al gran ballabile *Il Risorgimento*.

La *Limido*, accolta freddamente dal pubblico si guadagnò presto le sue simpatie, la sua straordinaria leggerezza, la sua agilità e la forza di punta non comune, la fecero apprezzare anche da noi come una delle prime ballerine dei nostri teatri.

È una farfalla che lambe e non suggerisce in quel variopinto prato di fiori che la circonda; essa trasvola rapida, tortuosa come una piumicina sbalestrata dal vento; segna più volte in vorticosi giri l'emiciclo del palco turbinando in sé stessa; si slancia, si arresta a suo talento; e mentre non vedete di lei che una forma aerea ravvolta in velli svolazzanti, eccovela improvvisamente, come allo scatto di una molla, immobile, ritta sui suoi piedi di adamantina in gentile e aggraziato atteggiamento a coglier gli applausi che irrompono spontanei e fragorosi.

La Mary Saracco è troppo nota al pubblico perchè spendiamo parole in sua lode: quale taglia perfetta, quale classicità di linee in quella fisionomia! quanta espressione in ogni suo atteggiamento! Tutti sanno che la Saracco è una mima insuperabile. La parola può ben tacere, quando la mimica agisce in un organismo così perfetto.

Dei ballabili, il più caratteristico, presi insieme concetto, musica ed accessori, è il *galop* vivace eseguito dai Fattorini e dalla Limido, e vuole esprimere il telegrafo; però di poco effetto prospettico.

Lo supera di gran lunga la Danza non meno caratteristica di giocolieri, danzatrioi e viaggiatori di tutte le parti del mondo, convenuti a Suez.

Il quintetto tra la prima ballerina, il Chinese, l'Inglese, il Turco e lo Spagnuolo, è gustosissimo e brioso. La musica assume il carattere che s'addice ad ognuna di quelle nazioni; e i protagonisti vi eseguono la danza caratteristica del loro paese. Lo Spagnuolo altero e presuntuoso tratta la cosa come una facile conquista; l'Inglese, serio, freddo istecchito nel far la corte non perde d'occhio il suo ombrello; il Turco tuba dietro alla colombella ma non abbandona la sua pipa; e il Chinese descrive circoli, razzollando come una gallina o salterellando come un passero; non curva ginocchio, è una specie di palo elastico che rimbalza contro il suolo.

L'*Indiana*, altra danza caratteristica, ha piaciuto per la sua originalità: osser-

viamo però che l'*Indiana* vestita da Africana, muove ciò che dovrebbe tener fermo e viceversa. Non pretendiamo passar per testo, ma a quanto ci ricorda aver letto, sarebbe la parte superiore che dovrebbe muoversi e non la inferiore.

Parlando dei ripieni, non possiamo tacere dei tanti ragazzi, raccolti tra le afile minute dei nostri rioni, che mostrano una volontà, una disciplina, un'esattezza ammirabili.

La grande Quadriglia allegorico-fantastica delle Nazioni porge un quadro imponente ed abbagliante. Anche di questo trattammo già ieri.

In complesso lo spettacolo ha avuto un ottimo successo; Coppi e Marengo ebbero 9 chiamate.

Il vestiario è ricco e sfarzoso come gli attrezzi; povero e poco decente lo scenario.

Il primo ballerino Raffaele Grassi, tuttora indisposto, fece del suo meglio, e lo fece dire al pubblico mediante il buttafuori.

L'orchestra ha corrisposto pienamente sotto la bacchetta dell'egregio Cremaschi. Era da aspettarselo.

Nel *Rigoletto*, che precedette il ballo, l'esimio Bertolasi fu, come sempre applaudito.

Compagnia Triestina Monti. Questa compagnia, che come abbiamo annunziato, pianterà le sue tende al Filodrammatico, arriverà qui Lunedì e darà la prima rappresentazione Martedì sera.

Incendio. Ieri sera verso le 10¹/₂ è scoppiato un incendio nel laboratorio da cappellaio di Antonio Angeli nell'atrio della casa N. 4 in via S. Giacomo (Riborgo).

La segnalazione del fuoco suscitò in quei pressi una confusione indescrivibile.

Fortunatamente il vicino c'è una fontana, e alcuni borghesi, servi di piazza e facchini unitisi ai casigiani, si diedero con ardore a gettare acqua sulle fiamme che si allargavano con celerità.

Una ragazza diciottenne che abita al disopra, spaventata dal fuoco correva in camicia per la contrada. Con qualche lenzuolo, provvisto lì per lì, fu tosto riparata da eventuali malanni.

Il danno ammonta a circa 200 fiorini.

Il fuoco è stato spento prima dell'arrivo dei vigili. Una pompa percorreva il Corso a carriera ch'erano già le 10 e 35.

Fanciullo imprudente. Quante volte non vediamo i ragazzi mettersi a cavalcioni delle ringhiere delle scale e lasciarsi sdrucciolare al basso o scendere gradino per gradino al di fuori delle medesime? Quante volte non vengono perciò ammoniti... ed è quasi sempre finto spreco.

Valga l'esempio della disgrazia toccata ieri ad un ragazzo di 14 anni, per tenere in freno la smania di sì pericolosi trastulli, e vogliano le madri metterlo sotto occhio alle loro piccole creature.

Il ragazzo di cui sopra, è il garzone pittore Giuseppe Rockel. Costui trastullavasi lasciandosi scivolare dal parapetto delle scale, cominciando dal IV piano della casa N. 3 in via Ghega. La faccenda gli andò bene la prima volta; alla seconda, perdette l'equilibrio, e le mani accorse per afferrare l'appoggio, non strinsero che il vuoto, e il meschino precipitò battendo di piano in piano prima di giungere a terra.

Riportò frattura al piede destro, gravi

(77) Il Mercato delle Infamie.

— Su dunque — disse poi con voce benevola — è così che vuoi presentarti a tua figlia? Non hai dunque imparato a soffrire? Se tu avessi saputo prima ciò che vuol dire dolore, avresti risparmiato qualcuna delle tue vittime, ed ora forse non saresti qui. Se ti fossi messo nei panni di coloro ai quali toglievi una persona cara, se te li fossi immaginati nel medesimo stato in cui ti trovi ora tu stesso, avresti operato altrimenti. Ma adesso è inutile pensare a tutto ciò. Tu non puoi presentarti a tua figlia in questo stato; fatti forza dunque!

Il nano si alzò, si avvicinò alla finestra. Mezz'ora dopo, il servitore ritornava dicendo a non aver visto l'ispettore, che le guardie erano state avvertite di lasciar andare il procuratore del re.

Un minuto trascorso, il medico ed il magistrato si avviavano velocemente verso il luogo indicato.

una spaventosa vendetta, e ad una innocente che soffriva tanto senza sapere nè poter rendersi ragione di quanto era accaduto e di quanto tuttora accadeva, cagionavano ribrezzo e terrore.

Tommaso credeva di essere al sicuro perchè uno dei più fidi compagni, un camorrista provato, era l'unico inquilino della casa. Tommaso non sapeva che il degno uomo aveva mutato il suo mestiere con l'altro, più agevole e sicuro, il delatore della Polizia.

Forse Tommaso ciò non avrebbe fatto; egli non avrebbe ingannato un suo eguale, un suo compagno, senza che questi avesse fatto a lui nulla di male, nell'unico scopo dell'interesse.

La stanza dove egli abitava, era nuda, miserabile, scarsamente illuminata dalla fioca luce d'una candelina. In un angolo un lettuccio, coperto di cenci, serviva di rifugio alla povera Emma, alla fanciulla avvezza allo splendore dei palazzi dell'India ed agli agi della villa di Mergellina,

E questo rapido cambiamento avrebbe affievolito una natura anche meno debole della sua. Prima, ogni suo desiderio veniva eseguito prontamente: tutti erano pronti ad ascoltare ogni sua parola, per poterla tosto accontentare. Ma ella, fra mezzo alla comodità, di una vita benestante, che desiderava avere, ella così buona e discreta? Forse in cuor suo avrebbe desiderato una costituzione robusta; ma di questo non faceva parola, giacché sapeva non sarebbe riescita ad altro che ad attristare maggiormente quelli che la circondavano. Forse, a lei sarebbe piaciuto di aver sempre vicino il suo babbo, come usava chiamare il dottore; ma se egli non ci stava, era segno evidente che non poteva starci. Quindi taceva ancora, rassegnata di queste due cose che le difettavano e contentissima di tutto il resto.

(Continua)

